

“Ateliers”
Initiation Djembé
et (ou)
Initiation ludique aux rythmes

www.fred-percussions.com

Animé par : M. EPP Frédéric
professeur de batterie et percussions dans les écoles de musique de :

BARR, SUNDHOUSE, PHALSBOURG, DIEMERINGEN, MINVERSHEIM

Identifiant entrepreneur pour les stages

**EPP Frédéric 1, rue des jardins 67270 MINVERSHEIM CONTACT : 06.60.74.73.73 N° de siret professionnel
: 82267543500017 code APE : 8552Z Enseignement culturel**

Préface

L'éveil musical et les rythmes, sont une ouverture au monde sonore. C'est une expérimentation des sons, des objets et des instruments par l'écoute et le touché. Une percussion, c'est le choc d'un corps sur un autre, ce qui caractérise la famille des percussions c'est le son que chacun de ces instruments produits.



Les instruments pratiqués et fournis durant le stage.

L'atelier "Djembé" :



Le Djembé Le djembé est originaire d'Afrique de l'ouest, plus particulièrement du pays Mandingue. On le retrouve au Burkina Faso, en Côte d'Ivoire, en Guinée, au Mali, et au Sénégal. Dans ces régions, le djembé anime nombre d'événements importants tels que, les fêtes populaires, les mariages, les baptêmes etc... Il est également utilisé par les troupes et ballets africains. Aujourd'hui, la pratique du djembé s'étend au monde entier.

Rappel important : Pour plus de 6 enfants aux djembés me contacter une semaine avant le stage, temps nécessaire pour me fournir d'autres djembés.

Nombre d'enfant possible pour cet atelier : 6 à 10 enfants maximum

L'atelier "initiation ludique aux rythmes"



La percussion corporelle Les enfants découvrent que certaines parties du corps peuvent faire caisse de résonance et devenir des surfaces de frappes, ils explorent le son avec différentes parties du corps : pieds, cuisses, mains, poitrine, bouche, voix.

Les petites percussions Les enfants découvriront des instruments qui viennent de plusieurs pays mais, principalement d'amérique du sud et d'afrique . Chaque instrument produit des sons différents. Je présente une vingtaines d'instruments des , agogos , un gûiro , des pandeiros , un cabassa etc....

Le song cup Le rythme est basé sur "le jeu du gobelet", un ancien jeu pour enfants, qui consiste à jouer en tapant des rythmes avec le gobelet. Le jeu du gobelet apparaît dans un épisode de "La fête à la maison" et de "Zoom", deux séries télé des années 90 . Anna Kendrick l'a rendu encore plus populaire, dans le film "Pitch Perfect's 2" .

Nombre d'enfant possible pour cet atelier : 10 enfants maximum

“Qu’apporte ces instruments aux enfants”



Le djembé développe progressivement l'agilité rythmique, la coordination des mains, l'enfant apprend à jouer en groupe.

La percussion corporelle

Dans les percussions corporelles, le corps de chaque élève réalise des jeux rythmiques . Ils apprennent la synchronisation, la coordination et la fluidité d'un rythme à plusieurs.

Les petites percussions Les petites percussions permettent de développer l'écoute sonore et la création rythmique. Chaque élève est muni d'un instrument différent . Grâce à cela, nous allons pouvoir composer ensemble une ou, des séquences sonore

Le song cup

Le song cup développe la cohésion d'un groupe et la concentration . Le professeur fait tourner les rythmes, autour d'une table avec plusieurs élèves, le rythme une fois maîtrisé devient un jeu de groupe .

Conclusion

Ce stage permet aux enfants de découvrir des rythmes et des instruments de percussions, que l'on trouve souvent autour de nous. L'enfant, à travers l'écoute et les conseils du professeur, va pouvoir produire, écouter, maîtriser, contrôler, développer, sa créativité, avec ou sans instrument ou simplement avec des gobelets . Sans s'en rendre compte l'enfant aura acquis ou retrouvé des notions de solfège rythmique, c'est à dire, jouer la durée des notes les unes par rapport aux autres, maîtriser l'accélération ou le ralentissement d'un tempo, le travail de la pulsation, savoir tenir un rythme seul, en groupe et tout cela en un jour !

Frédéric EPP Professeur de batterie et percussions :

Merci à vous !!! de donner la possibilité, aux enfants de jouer de la musique !